

सत्र 2021–22

One Year

Certificate in Performing Art-Tabla (C.P.A.)

Regular

S.No.	Paper Description	Maximum	Minimum
01.	Theory-I	100	33
02.	Practical – I Viva & Demonstration	100	33
	Grand Total	200	66

**सत्र 2021-22 हेतु प्रस्तावित
सर्टिफिकेट कोर्स इन परफॉर्मिंग आर्ट
तबला
(शास्त्र)**

समय : 3 घंटे

अंक योजना	
पूर्णांक	न्यूनतम उत्तीर्णांक
100	33%

इकाई-1

1. नाद, संगीत, स्वर, अंलकार, सरगम, थाट, राग, ख्याल, तराना, की परिभाषाएँ।
2. तबला वाद्य की उत्पत्ति एवं विकासक्रम का अध्ययन।

इकाई-2

1. तबला वाद्य की सचित्र जानकारी।
2. लय, ताल, मात्रा, सम, खाली, ताली, विभाग, ठेका, मुखड़ा, टुकड़ा, तिहाई, गत, परन, पेँ ाकार, कायदा, रेला की परिभाषाएँ।

इकाई-3

1. भातखण्डे ताल लिपि की जानकारी। पं. विश्णु नारायण भातखण्डे एवं पं. विश्णु दिगम्बर पलुस्कर का जीवन परिचय।
2. पाठ्यक्रम के तालों को ठाह, दुगुन, चौगुन में लिखने की क्षमता।

इकाई-4

1. संयुक्त एवं असंयुक्त वर्णों का अध्ययन। पाठ्यक्रम के तालों को पहचानकर पूर्ण करना।
2. पाठ्यक्रम में सीखी गई बंदिशों – पेशकार, कायदा, रेला, मुखड़ा, टुकड़ा, तिहाई आदि को ताल लिपि में लिखना।

इकाई-5

1. ताल के दस प्राणों की जानकारी।
2. तबले के वर्णों का निकास – धा, धिं, ना, ता, कत, घे, गे, के, तिं, तू, ति, ट, टे, र आदि।

सत्र 2021-22 हेतु प्रस्तावित
सर्टिफिकेट कोर्स इन परफॉर्मिंग आर्ट

तबला
(प्रायोगिक)

समय:- 3 घंटे

अंक योजना	
पूर्णांक	न्यूनतम उत्तीर्णांक
100	33%

1. पाठ्यक्रम के तालों की पढ़न्त। (त्रिताल, एकताल, झपताल, कहरवा, रूपक, दादरा)
2. पाठ्यक्रम के तालों यथा-त्रिताल, एकताल, झपताल, कहरवा, रूपक, दादरा के ठेके ठाह, दुगुन, चौगुन, में तबले पर बजाना।
3. निम्नांकित रचनाओं का वादन व पढ़न्त।
 1. धाधातिट धाधातूना- कायदा- चार पल्टों व तिहाई सहित।
 2. धाधा तिरकिट धाधातूना - कायदा चार पल्टों व तिहाई सहित।
 3. वृंद वादन का विस्तृत अध्ययन (भारतीय वाद्य वृन्द एवं ताल वाद्य कचहरी के वि" श संदर्भ में)
 4. धाऽतिर किटधाऽ तिरकिट धाधा तिरकिट धाऽतिर किटधाऽ तिरकिट- रेला चार पल्टो व तिहाई सहित।
 5. त्रिताल में दो मुखड़े व दो तिहाई तबले पर बजाना व पढ़न्त करना।
 6. झपताल व रूपक ताल में दो-दो मुखड़े व दो-दो तिहाई। बजाना व पढ़न्त।
 7. ताल के दश प्राणों के नामों की जानकारी।
 8. प्रख्यात तबला वादकों की जानकारी

:संदर्भ सूची:

1. तबला प्रकाश - श्री भगवतशरण शर्मा
2. तबला कौमुदी भाग 1 एवं 2 - पं. रामशंकर पागलदास
3. ताल शास्त्र परिचय भाग-1 - डॉ. मनोहर भालचन्द्र मराठे
4. ताल कोश - श्री गिरी" चन्द्र श्रीवास्तव